GRANSHIP Special Event
03 夏休みは家族でグランシップへ！
GRANSHIP サマーフェスティバル

Interview
08 スペシャルインタビュー・鈴木愛美
シューベルトに出会っていなければ、全く違う人生だった。

Column
10 岩下尚史の伝統芸は知るものではなく、身につけるもの。Vol.46 AGI第一世代の、育て方、育ち方。

Pick up
11 はじめての文楽に、驚きを
グランシップ伝統芸能シリーズ 人形浄瑠璃 文楽

GRANSHIP Event Calendar
12 2026年7月～9月 グランシップイベントカレンダー

Exhibition
16 心に清涼感 アートを巡る しずおかの夏 7月～9月のイベント情報

Information
20 グランシップ こどもたちのための文化芸術プロジェクト

Outreach
21 グランシップ 子どもアート体験！学校プログラム
伝統芸能普及プログラム 「国立劇場 歌舞伎鑑賞教室」事前レクチャー

Information
22 令和8年度 グランシップ リサイクタル・シリーズ ショーウィンドー展示利用者募集

Information & Communication
23

写真：青木信二

表紙の絵

福井利佐 「夏のワンダーランド」 2026年制作 切り絵

今回はグランシップサマーフェスティバルの世界観を表現するべく、創造という文字から「創」という漢字を選んでデザインしました。妖怪の唐傘おばけは初めて切り絵にしてみましたが、このアイテムが意外と日本の夏感を演出してくれるという新しい発見がありました。世界のこども劇場では「レオの小さなトランク」という演目があります。トランクも夏休みの旅行を想起させてくれる優雅で夢のあるアイテムです。そこに浮遊するレオを登場させて不思議な世界観ができました。舞台、展示、演奏、ワークショップなど楽しいことが盛りだくさんなグランシップのサマーフェスティバルを大人も子供も楽しんでる様子を想像しながら作りました。

福井利佐（ふくい りさ）
1975年静岡県出身。多摩美術大学グラフィックデザイン専攻卒業。観る者を圧倒させるような生命力のある線の世界を描き出す切り絵アーティスト。直木賞作家の桐野夏生氏、木内昇氏の小説への挿画や装丁、NHK太宰治短編小説集「グッド・バイ」の映像制作、NHK「猫のしっぽカエルの手」オープニングタイトル制作などがある。お能の宝生流家元主催の「和の会」メインビジュアル担当（2008～2018）。福音館書店月刊「かがくのとも」から絵本「むしたちのおとのせかい」（2019）「からまつ～ふじさんにもりをつくるき～」（2022）を刊行。その他、国内外の個展や合同展の参加、ワークショップなど多方面で活躍中。